



inform'dan "7." yılında...



Haziran 2005' den bu sürece kadar sizlerin destekleriyle yayınlanan Inform'dan "7." yılında...

"72." Sayımıza özel sorularımızı bilin, hediyelerinizi alın...

Sürpriz Hediyeler Bu Sayıda...



03

" Haydi!
Şimdi önümüzde
yeni ufuklar
var... "



04

Türk Telekom
Kabul Heyetiyle
Çin' deyiz...

inform A.Ş.
Sağlık Bilişim
Zirvesi' ne
Katıldı...



05

inform&Piller
Dinamik
Sistemler
Seminerleri



06

" Gideceğiniz yeri bilmiyorsanız, vardığınız yerin önemi yoktur... "
P. Drucker

İmtiyaz Sahibi:



Inform Adına Kurucusu:

Davut YURTTAŞ

Editör – Yazı İşleri

Funda TAŞDEMİR

informdan@inform.com.tr

Katkıda Bulunanlar

Arzu Yayla Yarar, Ayşe Ülger, Hakan Hizarcıoğlu, Hüseyin Şamlı, Levent Altuneli, Rahmi Özçevik, Serpil Bozkurt, Osman Bedel(Biymed Danışmanlık), Osman Demirbağ, Özgür Polat, Vehbi Diçer(Smartsafe Ltd.)

Grafik Tasarım

Gamze YILMAZ

gyilmaz@inform.com.tr

Yayın Türü

Bülten

Yayın Süresi

Ayda Bir Yayınlanır.

Basım Yeri

Printaş Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Dudullu Organize Sanayi Bölgesi

2. Cadde No: 5 34776

Ümraniye / İSTANBUL

Tel: 0216 645 63 63

İletişim

Emek Mah. Ordu Cad. No: 49-51-53

Sarıgazi / Sancaktepe / İSTANBUL

Tel : 0216 622 58 00 (pbx)

www.inform.com.tr

"7." Yıl "72." Sayımıza Özel

Değerli Inform'dan Okuyucuları;

Yayınımız, "7." yaşına girdi. Hepimizin emekleri ve destekleriyle büyüyen yayınımızı hep birlikte daha da geliştireceğiz. Yayınımıza göstermiş olduğunuz ilgi ve özveri için çok teşekkür ederiz...

Her yıl olduğu gibi bu yıl da, özel sayımızda sizlere küçük sürprizlerimiz var. Aşağıdaki hediyelerimizin sahibi olmak isterseniz, sorularımızı, 25 Haziran 2011 tarihine kadar cevaplayıp, informdan@inform.com.tr adresine gönderiniz...

Her şeyin gönlünüzce olması dileklerimizle, sizleri sorularımızla baş başa bırakıyoruz...

Sevgiyle kalın...

Inform' dan Ekibi

...Inform'dan 7. Yaşında...

Soru 1 :



Karanlık soğuk bir odadasınız. Elinizde bir adet kibritiniz var. Odanın içinde bir odun sobası, bir gaz lambası, bir de mum var. İlk önce hangisini yakarsınız?

Soruya doğru cevap veren arkadaşlarımız arasında yapacağımız çekilişle 2 kişiye, 2 kişilik gösteri sanatları (tiyatro,konser,gösteri,stand up,vb) bileti hediye edeceğiz.

Soru 2 :



**6 5 4 5 7 6 ? 5 5 4 5 4
Soru işaretli yere hangi sayı gelecektir?**

Soruya doğru cevap veren arkadaşlarımız arasında yapacağımız çekilişle 2 kişiye, 2 kişilik keyifli bir kültür turu hediye edeceğiz.

Soru 3 :



10 tane madeni 1 TL'yi, 3 tane bardağa her bardakta tek sayıda para olacak şekilde dağıtabilir misiniz?

Soruya doğru cevap veren arkadaşlarımız arasında yapacağımız çekilişle, 2 kişiye mp3 player, 4 kişiye güzel müzik arşivlerinden oluşan karışık bir CD hediye edeceğiz.

***** Sorularımız, Biymed Danışmanlık ve Akıl ve Zeka e-portali grubu tarafından hazırlanmıştır.**

Haydi!

İnform' danın yayına başlayacağı günlerde bir isim koymam istendiğinden bu yana yedi yıl geçmiş. Tıpkı artık bıkkınlık veren "kuledibinde 120 metrekarelik bir bodrum katında işe başladığımızda..." ifadeleri ile başlayan hikayenin anlatımında otuz yılı aşkın zamanı geçirdiğimiz gibi, göz açıp kapayana kadar....

Kimlerin emeği geçti, kimler bu değirmene su taşıdı, kimler yazdı, kimler okudu, kimler beğendi, kimler dudak büktü bilinmez, ama yedi yılda aksatılmadan sizlere ulaşan,ilginizi çekmeye çalışan, paylaşılmaya değer bulduğunuz görüş, düşünce, bilgi, tecrübe ve haberlerinizi yayınlamaya bir sosyal sorumluluk görevi üstlendi bu bülten.

İnform'un akıllara ziyan bir tempo ile büyütülme çabalarının arasına bir soluk gibi giren ve nefeslenmemizi sağlayan bültenimizin kesintisiz olarak bu misyonunu sürdürmesi en büyük dileğimiz.



Dünyada ve ülkemizde bütün taşların yerinden oynadığı bir döneme şahitlik eden ve haber ve dinlenme aracımız olan "İnform'dan", İnform'un yaşadığı süreçlerinde en yakın takipçisi olmuştur. Çok büyük değişimlerin yaşandığı bu süreçlerde yanlış anlamalar ve yanlış bilgilendirmelerin yaratabileceği demotivasyonların önüne geçmemizde ortak platformumuz olarak önemli işlevler görmüştür. Bu sayede "Legrand" ile yaşanan birleşme süreci sancısız sürdürülebilmiştir.

Şimdi önümüzde yeni ufuklar var. Şimdi ezberlerin bozulmasının tam zamanı. Şimdi "Türkiye' nin tartışmasız en büyüğü" ünvanını "Dünya' nın kendi sektöründeki en büyük 3 firmasından biri" seviyelerine çıkarmanın yarışı başlıyor. Bu yarışta yine yanı başımızda bizi soluklandıracak olan bültenimize de görevler düşüyor. Her ay gelişmeleri oradan takip edebilecek, yine sevinç ve hüznümüzü paylaşacağız.

Artık geleceğe daha güvenle bakmanın, gerçek bir dünya oyuncusu olmanın, bir dünya takımında yer almanın hazzını yaşamamanın zamanı.Geçmiş hikayelerle zaman kaybetmeden çok daha iyi "başarı" hikayeleri yazabilmek için görev başına... "İnform'dan" bu hikayeleri yazmak ve bu hazzı paylaşmak için sayfalarını açmış sizleri bekliyor...

Sevgilerimle.....

Davut YURTTAŞ
Genel Müdür

Bölge Yetkililerimiz Mayıs Ayında, Eğitim İçin İform'da Buluştu...



6 Mayıs 2011 tarihinde, Türkiye genelinde faaliyet gösteren bölge bayi yetkililerimiz, İform A.Ş.' de bir araya geldi. Genel Müdürümüz Sn. Davut Yurttaş' ın açılış konuşması ardından, Green DSP, Pyramid DSP, Socomec ve Modüler Sistem ürünlerimizle ilgili ürün eğitimleri verildi.

Kıbrıs Bayimiz, Nuh'un Gemisi Resort&Casino Tesislerindeki Kurulumunu Başarıyla Sonuçlandırdı...

Eksen Proje Turizm ve İnşaat A.Ş. ne ait Nuh'un Gemisi Resort&Casino tesisleri Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bafra Turizm Bölgesi' nde inşa edildi. Eksen A.Ş., tesis için gerekli 2x40kVA, 4x60kVA ve 1x80kVA KKGK sisteminde firmamızı tercih etti. Pyramid Plus cihazların kurulumu ve devreye alma işlemleri Smartsafe Ltd. teknik servis birimi tarafından başarıyla yerine getirildi.

PTT Yetkilileri İform'da...



2010 yılında PTT 'nin gerçekleştirdiği ihale kapsamında, kuruma satışı yapılan Saver DSP ve Pyramid DSP cihazlarının eğitimi Mayıs ayında İform A.Ş.' de gerçekleştirildi.

Merhabalar ;

28/03/2011 22/04/2011 tarihleri arasında TEDAŞ Tuzla Eğitim Merkezi' nde EKAT belgesi için 4 hafta eğitim almış bulunmaktayım. Kuvvetli akım tesislerinde yüksek gerilim altında ancak Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı' nca yetkilendirilmiş olan kurum ve kuruluşlar tarafından bu amaçla açılmış olan eğitim kurslarını bitirerek "Kuvvetli Akım Tesisleri'nde Yüksek Gerilim Altında Çalışma İzin Belgesi" alan elektrikle ilgili fen adamları ya da bir mühendisin sorumluluğu ve gözetimi altında olmak üzere öteki görevliler çalışma yapabilir. EKAT belgesi, kuvvetli akım tesislerinde 36000 volt' a kadar çalışma belgesidir. Eğitim dağıtım harici ve dahili transformatörler ,ayırıcılar,kesiciler,manevralar,topraklama malar,akım trafoları,gerilim trafoları,iş güvenliği eğitimlerini içermektedir.1 ay boyunca konusunda profesyonel eğitmenler tarafından konu anlatımı, eğitilenler tarafından uygulamalı konular işlendi. Burada benim açımdan bildiğim konuları tazelemek, yeni gelişmeleri eğitmenlerin yüksek deneyimi ile harmanlayıp iş tecrübemi bir adım daha ileriye götürerek eğitimin faydalı olduğunu düşünmekteyim. Bizim işletmemizde ayırıcı ve kesici hücrelerimiz bulunmaktadır. 36000 volt giriş yüksek gerilim, 400 volt çıkışlı harici yağlı tip 630 ve 1000kva 2 adetde trafo bulunmaktadır. Bu hücrelerde işletme sorumlusu bilgisi dahilinde çeşitli manevralar yapmayla ilgili yetkilendirmem tamamlanmıştır.

Sinan Yurduseven / Personel ve İdarî İşler Müdürlüğü

Türk Telekom Kabul Heyetiyle Çin' deyiz...

Firmamızın kazanmış olduğu, 500kW' lık Türk Telekom Güneş Paneli Projesi kapsamında, ürünlerin testleri için, panel üretici firma, 6 - 14 Mayıs tarihleri arasında ziyaret edildi.



Enerji Dağıtım Sistemleri Departmanı'ndan Levent Altuneli, Yenilenebilir Enerji Sistemleri Departmanı' ndan Erkan Yılmaz öncülüğünde, Türk Telekom Genel Müdürlüğünden DC Enerji Müdürü İbrahim Şimşek, DC Enerji Mühendisi Tuğba Gür ve Diyarbakır DC Enerji Bölge Müdürü Veysi Kutlu' nun incelemeleri doğrultusunda, ürünlerin kalitesi gerçekleştirilen testlerle gözlemlendi.

Telekom Yetkilileri İform' da...



Ankara İform'un Türk Telekom Ümitköy altyapı projesi kapsamında, ihalesini aldığı ve kurulumunu yapacağı panoların, Türk Telekom yetkilileri ile pano firmasında panoların kabulü, Mayıs ayında gerçekleştirildi.

Kayseri ve Sivas Ziyaretlerimiz

Pazarlama Müdürümüz Betül Berşe ve Bölge-Bayi Satış Yöneticimiz Ayşe Ülger; Mayıs ayında Samsun ve Kayseri bölge yetkililerimizle birlikte müşteri ziyaretleri gerçekleştirdi.



4-5 Mayıs tarihlerinde Kayseri, Sivas; 20 Mayıs tarihinde ise Samsun bölgemizin yetkilileri ziyaret edildi.

>> Bizden Biri

1981 yılında Konyada doğdum. 2001 yılında İnform'la tanıştım. Servis Sorumlusu olarak görevimi, ekip arkadaşlarımin desteğiyle en iyi şekilde yapmaya çalışıyorum. Firmamızın vizyonunu müşteriye, en iyi yansıtabilecek birimin Teknik Servis olduğunu düşünüyorum.

Müşteri memnuniyetini en üst seviyede tutarak, yaptığımız işe saygı duymalarını sağlamaya çalışıyoruz.

S.Ü. Teknik Bilimler MYO Elektronik Bölümü mezunuyum. Most Elektronik'e ve dolayısıyla İnform Teknik Servis'e 2001 yılında stajyer olarak başladım. 10 yıldır aralıksız devam ediyorum.

Boş zamanımın ve paramın büyük bir bölümünü ayırdığım en büyük eğlencem Scuba Diving (Tüplü dalış). Herkese yaşamı boyunca en az bir kere yapmayı tavsiye ediyorum. Ama dikkat edin, bağımlılık yapabilir. Alimle yaşıyorum. Annem ve babam sağ ve sağlıklılar. 4 erkek kardeşiz.

"Çok okuyan değil, çok gezen bilir" felsefesini benimsemişim. Asansör fobim var.

Tüm İnform Ailesi' ne selamlar...

Kadir TEKİN
UPS Teknik Servis
Most İth.lhr. Elektrik Elektronik San.Tic.Ltd.Şti.
Tel: 0 332 351 61 61 - 110
E - mail : ktekin@most.com.tr
Cep : 0 554 845 97 98

**PTT Yetkililerine Eğitilm**

27-28-29 Nisan tarihlerinde PTT yetkililerine, Teknik Servis eğitimi verildi.Eğitim, İnform Eğitim Birimi Yöneticisi Noyan GÜRİSOY tarafından gerçekleştirildi.

**İnform'dan NRT TV' ye Teknik Destek...**

Irak Süleymaniye'de, NRT TV' de bulunan arızalı Kesintisiz Güç Kaynağı' nın tamiri, Diyarbakır Bölge Servisi'nden Mustafa Yurttaş tarafından yapıldı.

Van Bölge Servisimizi Ziyaret Ettik...

Teknik Servis Müdürümüz Alican Yılmaz, Van Bölge Servisimiz Elektromax yetkililerini ziyaret etti. Alican Yılmaz, Van Bölge Servis'in yetkilileriyle Teknik Servis konularıyla ilgili toplantı yapıp, İnform Teknik Servis'in, kısa ve uzun vade de ki bölge yapılanma hedeflerini aktardı.

**Samsun Ziyaretimiz...**

11 Mayıs 2011 tarihinde, Teknik Servis Müdürümüz Alican Yılmaz ve İnform Teknik Servis Bayi Sorumlumuz Nedim Şen, Samsun Bölge Servisimizi ziyaret etti. Ziyaretlerinde,bölgedeki yeni yapılanmalar, iş planlaması , Teknik Servis ciroları üzerine görüşmeler yapıldı.



Gösterdiği misafirperverlik için Ramazan Demirtaş' a teşekkür ederiz.

Batı-Orta-Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki 8 rüzgar türbini noktasına 15 gün süreyle servis verildi..**TRT Diyarbakır Stüdyolarına Teknik Destek Verildi...**

TRT Diyarbakır Stüdyolarını besleyecek olan 2x200kVA Socomec Green Power ürünlerinin montajını Diyarbakır Bölge Servisimizden Mikail Yüre gerçekleştirmiştir.

Özverili çalışması için kendisine teşekkür ederiz.

**İnform Yurtdışı Bayileri'ne Eğitilm..**

Yurt dışından gelen İnform bayilerine 9-14 Mayıs tarihleri arasında, Eğitim Birimi Yöneticisi Noyan GÜRİSOY tarafından,Pyramid DSP,Pyramid Plus Saver DSP,SNMP,Multipower ve Green DSP ürünlerimizle ilgili ürün eğitimi verildi.Eğitime; Romanya, İngiltere, Suudi Arabistan, Mısır, Sırbistan'dan teknik ilgililer katıldı.



İnform A.Ş. Sağlık Bilişim Zirvesi' ne Katıldı...



13-14 Mayıs 2011' de, Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen Sağlık Bilişim Zirvesi, uluslararası bir vizyonla Avrupa ve Türkiye'de ilk defa İstanbul'da yapıldı. Sağlık Bilişim Yöneticileri ve Akademisyenleri Derneği'nin gerçekleştirdiği bu zirveye, Sağlık Bakanlığı, SGK, İl Sağlık Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve OHSAD destek veriyor. Sağlık Bakanı Recep Akdağ' ın da davet edildiği zirveye, sektörde aktif olarak görev alan başhekimler, başhekim yardımcıları, hastane müdürleri, IT yöneticileri, başhemsireler ve yardımcıları ile üniversitelerde, birçok değerli projede yer almış akademisyenler de katıldı.

Zirvenin ana teması, Green IT ile oluşturulan Green Healthcare ve Cloud Computing mimarisinin sağlık sektörüne getirdiği enerji

tasarrufu ile bilişimdeki gelişmelerin sağlıktaki uygulamaya dönük yararlarından oluşmakta. Aynı zamanda SABİYAP, Dünyada ilk defa 'Sağlık Bilişim Zirvesi' nde 1500m² lik bir alanda 'Yeşil Dijital Hastane Platformu'nu katılımcıların ilgisine sundu. Dijital Hastane Platformu bugüne kadar çeşitli yerlerde uygulanan ve uygulanması planlanan, gelecek sağlık teknolojilerini ve konseptlerini tek bir çatı altında toplayarak gerçek zamanlı ve bütünlük olarak işleyen bir hastane kompleksi.

Dijital Hastane Platformu içerisinde, Sağlık, Bilişim, Mobilite, Biyomedikal, Telekomünikasyon ve Enerji sektöründeki en son teknolojik cihaz ve sistemleri, birbirleri ile entegre olarak çalışacak şekilde katılımcılara sunuldu.



Global anlamda sağlık ve bilişim sektöründeki gelişmelerin ülkemizde de uygulanabilmesi adına gerçekleştirilen 'Sağlık Bilişim Zirvesi' ne, İnform A.Ş.' de çeşitli ürünleriyle katılarak destek verdi. Zirve toplantısında, Socomec ürünleri de yer aldı.



Inform & Piller Dinamik Sistemler Seminerleri



26 Nisan 2011' da Ankara Rixos Otel, 28 Nisan 2011' de ise İstanbul Grand Cevahir Otel' de, " Dinamik Kesintisiz Güç Kaynakları " konulu seminerler düzenlendi. İki büyük ilde düzenlenen seminerlere, çeşitli firmaların yetkilileri katıldı.

DUPS' ler yükleri bağımsız ayrı ayrı besliyor gibi gözükse de, çıkışlarından paralel bobinler üzerinden ortak bir bara (ISO bara) oluşturularak, gerekli durumlarda diğer yükler için enerji sağlayabilmektedir. Bu sistem ile ilgili ayrıntılar için bize ulaşabilirsiniz.



Dinamik Kesintisiz Güç Kaynakları konusunda, Piller firmasından Güney Amerika-Güney Asya ve Ortadoğu' dan sorumlu Daniel Bianconi ve Inform Dinamik Sistemler Yöneticisi Yalçın Topaloğlu konuyla ilgili çeşitli sunumlar yaparak, katılımcıları bilgilendirdiler.

Ayrıca endüstriyel tesislerde, uydu istasyonlarına, telekomünikasyon merkezlerinde kullanılan doğal gaz türbinleri, kojenasyon ünitelerinde Dinamik UPS uygulamaları da katılımcılar tarafından ilgiyle takip edildi.

Inform, Dinamik Kesintisiz Güç Kaynağı kullanıcılarını ve ürünü sistemlerinde kullanmak isteyen yeni kullanıcı adaylarını bir araya getirerek, karşılıklı fikir alışverişinde bulunmalarını sağladı. Katılımcıların seminere yoğun ilgisi olduğunu gözlemleyen Inform ve Piller yetkilileri, bu seminerlerin ilerleyen dönemlerde de devam edeceğini belirttiler.

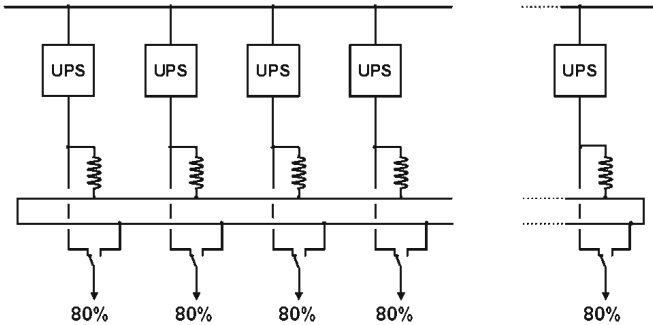
Dünyanın en büyük data center firmalarından biri olan DuPont Fabros' ta uygulanan Piller patentli Isolated Paralel (ISO Paralel) teknolojisinin de anlatıldığı seminerlerde, 10MVA'nın üzerinde alçak gerilimde paralellemenin yapılabileceği katılımcıların ilgisini çekti. DuPont Fabros' ta yaklaşık 124 adet 1670kVA UBT model Piller Dinamik UPS bulunmaktadır.



Kurulan sistemlerdeki ISO Paralel konfigürasyonları tamamen fizik kanunlarında yararlanarak kontrol sağlanıyor.



Ankara ve İstanbul' da gerçekleştirilen Piller Seminerleri' nde emeği geçen Daniel Bianconi, Yalçın Topaloğlu, Asuman Çolak ve Özgür Kadioğlu nezdinde emeği geçen Ankara Inform' daki tüm arkadaşlarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Şekil 1: Örnek tek hat

İnform Fotoğraf Yarışması Artık Gelenekselleşti...



Osman Demirbağ
Belgesel Yönetmeni
osmandemirbag@gmail.com

Dünyanın her yerinde anlaşılabilir tek "ortak dil" olan fotoğraf, insanların farklılıklarını bir yana bırakıp benzer duyguları paylaştığı ve birbirine bağladığı sanatın adıdır. Kendimizi hayatın akışına kaptırdığımızda yaşanan pek çok anın önemini fark edemeyiz bile. Gördüğümüz, tanık olduğumuz her resim, her bir kare bir pencere- dir bizim erişemediğimiz anlara ve yerlere açılan. Bu resimlerin bize sunduğu ve bir çok anlar ve mekanlardan geçirerek bizi götürdüğü yolculuk ardında çok insanca anlar bırakır. Ancak sıradan görünen zamanları belgeleyen tek bir fotoğraf karesidir o anın değerini anlatan ve paylaşmamızı sağlayan.Çektiğimiz tek bir fotoğraf karesi yaşamın görgü tanığıdır. İnsanı, insanlığı,doğayı, çevreyi, felaketi, savaşı, katliamı, emeği ve alın terini,vurgunu ve gözyaşını ve ölümü ve yeniden yeşermeyi, gökyüzünü ve yağmuru...

İnsanın hayal gücünün zenginliği, bir yandan doğayla bütünleşirken bir yandan da çeşitli çevre- lerle bezediği kimliğini ondan ayırıyor. Hayata böyle baktığımız içindir ki, yaşadığımız her anın bir öyküsü vardır. Dolayısıyla her bir fotoğraf karesi de kendi öyküsünü içinde barındırmaktadır. Fotoğrafı çeken kişinin anlatacak bir hikayesi ve o fotoğrafa bakan diğer insanların ürettiği farklı hikayeleri vardır ondan çıkaracağı.Üretilen her şey gibi fotoğrafta paylaşıldığında değer kazanır, İnform, 3 yıldır düzenlemekte olduğu fotoğraf yarışması ile hem fotoğraf sanatına katkı sunuyor hem de çalışanları arasındaki bağın ve dayanışma bilincinin yeniden ve yeniden artmasına vesile oluyor.Hayat dediğimiz şeyin zaten bir yarışma olduğu bilinciyle yaptığımız işleri başkalarının yaptıklarıyla karşılaştırarak ve bundan dersler çıkararak gelişmemizi sürdürüyoruz.

Bu yarışmalarda kazanmak ya da kaybetmek katılımcıların fotoğraf konusunda iyi yada kötü olduğunuzu göstermez. Önemli olan o yarışma konusunda düşündüklerimizi, bir şeyler yaptığımızı ve fotoğraflarımızı diğer yarışmacılarinkıyla karşılaştırmaya ve kendimizi fotoğraf konusunda geliştirmeye istekli olduğumuzu göstermektir.

İNFORM 4. Fotoğraf Yarışmasının konusuna gelince;

Bu sene yarışma konumuz "memleketimizden emekçi kadın manzaraları" olacak. Yarışmamıza katılacak arkadaşlarımızdan emeğin insan hayatındaki değerini gösteren birbirinden değerli kareler bekliyoruz.

Kadınlarımızın çalışma koşullarını, mekanlarını belgeleyebilmek çok önemli. Geçen 3 yarışmada da seçiciler olarak önem verdiğimiz noktaların başında ışığın iyi kullanılması, çarpıcı olması ve konuyla başdaşır olması geliyordu. Bu yıl bu özelliklere ilave olarak fotoğrafların en az 72 DPI çözünürlükte ve JPEG formatında olmasını istiyoruz.

Günümüzde artık fotoğraf makineleri hatta cep telefonları bile neredeyse kendi başlarına fotoğraf çekecek kadar gelişmiş durumda. Ancak emek harcanmadan tek bir karenin bile elde edilemeyeceğini düşünüyorum. Geçen yıllarda da anlatmaya çalıştığım gibi mutlaka önce hikayenizi oluşturun ve en iyi görüntüyü alıncaya dek sabredin. Fotoğrafta kendi dilinizi oluşturacağınıza olan inancım sürüyor. O anı yakalamak ve kendi fotoğraf dilinizi oluşturmak kolay değildir. Yeterince sabırlı olmalı ve emek harcamalısınız.



Sözlerime son vermeden önce yayın hayatında 7. yılına ulaşan İnform Bülten'i ve hazırlayanları tebrik ediyorum. Umarım daha nice uzun yıllar yayın hayatına devam eder.

Yarışmaya katılacak bütün arkadaşlara başarılar dilerim.

Polonezköy Gezisi

3. Fotoğraf Yarışması 2010 Talihlilerinden Özgür Polat 'ın, 30 Nisan-1 Mayıs 2011 tarihli Polonezköy Clup Adampol & Alinda Hotel Gezisi'nden fotoğrafları sizlerle paylaşıyoruz...



İnform farklı bir firma. Kültürel ve sosyal faaliyetleriniz diğer kurumlara örnek olmalı...

Sizi tanıyabilir miyiz?



Öncelikle yayınına da Tiyatro'ya ve bizlere yer verdiğiniz için, İnform Ailesi' ne ve sizlere teşekkür etmek istiyorum.. 11 yıldır sadece tiyatro ile bütünüm. Sadece dememde ki kasıt, insanlara; " ne iş yapıyorsunuz sorusuna" Tiyatrocuym cevabı, tatmin etmediği gibi inandırıcı da gelmiyor. Tatminsizliği, bilinçsiz ve talihsiz soruların kurbanı oluyor. Eee hangi dizi de oynuyorsunuz, 11 yıldır oyuncusunuz sizi hiç dizi de görmedik... vs.vs.vs. sorular karşısında küçük bir tebessüm, sözsüz cümlelere cevap oluyor. Dolayısıyla "sizi tanıyabilir miyiz" sorusu uzun zamandır duymadığım bir soru. Bu özel soru için ayrıca teşekkür ederim. 1998-99 sezonun da BASAD' da (Bakırköylü Sanatçılar Derneği) başladı yolculuğum 2000 yılı itibariyle, "ustam" diye adlandıramadığım (çünkü benim için o kadar çok şey ifade ediyor ki) canım hocam, Tevfik Gelenbe ile sonsuzlaştı. Hocam şunu derdi bizlere; Oyuncu mu olmak istiyorsunuz? Tiyatrocu mu? Ben Tiyatroyu seçtim ve bundan çok mutluyum. Hocama da sonsuz minnettarım. Hocamın vefatıyla askerde aldım soluğu. Gelince de, Tuncay Özinel Tiyatrosu' nda. Şanslıydım, bir ustayla daha bir sezon da olsa aynı sahneyi paylaşma şerefine nail oldum. Sonrasında ise Plato Film Okulu macerası başlamıştı. Ve oradaki arkadaşlarımla bir oyun hazırlama kararı aldık. Elbiseler Fora!!! Dostlarımla kenetlenerek, güzel bir ekip olduk. Ortaya çıkan oyun beni çok heyecandırmıştı. Kadroda zorunlu değişiklikler sonucu yol arkadaşlarımla desteğiyle Elbiseler Fora' yı devam ettirme kararı aldık. Kadromuz oluşturuldu. Oyunumuz çıkınca, tiyatromuza isim koymak icap etti. İnsanın çocuğuna adını koyarken çektiği sıkıntının aynısını yaşadık diyebilirim. Ve sonra "TIYATRO KOMEDYA" doğdu.

Tiyatro Komedyaya ne zaman kuruldu? Geçmiş dönem çalışmalarınız ve ileriye dönük hedeflerinizi alabilir miyiz?

Tiyatro Komedyaya 2010 yılında kuruldu. Geçmişte hocamla birlikte yaklaşık beş sene geçirdim (2000-....) Beş oyunda aynı sahneyi paylaşabildim maa- lesef. Oysa gönül çok daha fazlasını istedi. Tuncay Özinel Tiyatrosu'nda, Tuncay hocamla, Usta Ferhan Şensoy 'un, " Aşkın Gözüne Gözlük " adlı oyununda oynama şansını buldum. Sonrasında gerekli olduğunu düşündüğüm için Plato Film Okuluna da Ayla Algan hocamızdan kamera önü oyunculuk teknikleri eğitimi aldım. Eğitim tamamlandıktan sonra da, oyun çıkarmak istedik ve çıkardık. "Elbiseler Fora" adlı oyunun hem yönetmenliğini üstlendim hem de oyun da yer aldım. 2009 yılını da Panorama Çocuk Tiyatrosu' nda oynamaya başladım. 2010' da "Tiyatro Komedyaya" kuruldu. Tiyatro Panorama ve Tiyatro Komedyaya olarak yoluma devam ediyorum. Hedeflerime emin adımlarla ilerliyorum. Tiyatro çatısı altında bulunmak anlatılamaz bir duygu olsa gerek ki ben anlatamayanlardanım. Kısaca söylemek gerekirse; Tiyatro Komedyaya yoluna devam edecek. "Elbiseler Fora" oyununun bitmesiyle yeni oyun çalışmalarımız başladı. İlk defa bir oyun yönettim ve devam

edeceğim, bu sezonda (2011-2012) kendi yazdığım oyunla seyirciyle buluşmak, en yakın hedefim. En uzak hedefim ise Tiyatro Komedyaya'ya ait muazzam bir "Tiyatro Salonu" olması.

Hangi dizi de oynuyorsunuz sorusuna sessiz kaldığınızı söylediniz. Dizilere karşı mısınız? Karşıysanız niye Plato Film Okulunda eğitim aldınız?

Dizi de oynamaya ya da oynayanlara asla karşı değilim. Dizilerde, gerek kendi tercihleri, gerekse şans bulamayan binlerce Tiyatro Oyuncusu var. Ve sahnelerde devleşen oyuncular... Bu oyuncular; hiçbir dizi projesinde yer almaması, bu abuk subuk sorulara maruz kalma hakkını vermez. Bunu hakaret olarak kabul ediyorum. Gişeye gelen bir seyircinin, dizilerde oynayanlardan kim var sorusu... İstanbul'un göbeğinde ki bir kültür merkezi müdürü bile bu soruyu sorma cehaletinde bulunuyorsa seyirciyi hoş görmek gerekiyor. Bu çok derin bir konu benim için. Popüler Kültürün getirdiği hezeyanlardan bir tanesi, bilinçsizlik tatminsizlik bu talihsiz sorulara neden oluyor. Dediğim gibi dizide oynamaya ya da oynayanlara karşı değilim. Kamera önü oyunculuk eğitimi alma nedenim ise pratik yapma fırsatım yok. Oyuncu olarak böyle teklifi değerlendirdiğinde donanımlı olmanın gerektiğini düşündüğüm için böyle bir eğitim aldım. Gerekli olup olmadığı da tartışılır.

Yeni oyununuzdan bahsedebilir misiniz? Önümüzdeki sezon nerelerde oynayacaksınız?

Yeni oyunumuzun adını söylemek için çok erken. Oyun şu an pişiyor dolayısıyla her gün yeni isim koyuyorum. Benim isim koyma sorunum var sanırım. Oyun iki erkek kardeşin, hayatta karşılaştığı travmaların doğurduğu psikolojik bozuklukların süreci ve sonucunu kapsıyor. Oyunun türüne gelecek olursak, ekip içerisinde espri konusu "türü belirlenememiş" bir oyun. Traji komik bir olayı, komedi ağırlıklı, gerilimi yüksek bir dramla sonuçlandıracağız. Yani bu oyunda komedi gerilim korku ve dram yer alacak. Değişik ve iddialı bir oyun olacak. Onun için ekip olarak çok heyecanlıyız. Oyunu ağırlıklı olarak Anadolu yakası Kadıköy Belediyesi' nin temin ettiği kültür merkezlerinde sergileyeceğiz. Avrupa yakasında, Beşiktaş Belediyesi' ne ait Akatlar ve Ortaköy Afife Jale Kültür merkezinde yer alacak. Oyunlarımızı www.tiyatrokomedyaya.com sitesinden de takip edebilirsiniz.

İnform Ailesi'ne neler aktarmak istersiniz?

İnform, farklı bir firma. Kültürel ve sosyal faaliyetlerinizin diğer şirketlere de örnek olmasını temenni ediyorum. İnform, personelini önemsiyor. Bu denli özenli firmalara, elimden geldiğince destek olmak istiyorum. Tiyatro ile ilgili tüm sorularınız ve katılımlarınızda ekibimle sonuna kadar destekçinizim. Siz ve sizin gibi Sanat' a önem veren firmalardan bir çok tiyatrocu ustalarımız ve arkadaşlarımıza bahsedeceğimden emin olabilirsiniz. İlerleyen dönemlerde kurumunuzda bir tiyatro ekibi bile oluşturabiliriz. Bunun yanında, İnform Ailesi' ni yeni oyunumuzda da izleyici olarak görmek isteriz. Unutmayın sanatı sevmek ve yaşatmak için elimizden geleni yapmalıyız. Desteklerinizden dolayı da başta, Sn. Davut Yurttaş ve siz olmak üzere tüm İnform Ailesi'ne sonsuz teşekkür ediyorum..

Murat ARĞUN / Tiyatro Komedyaya Genel Sanat Yönetmeni

“ Tarihi dokusu ve ince tasarlanmış dekorasyonu; “Wisteria”

Galata Kulesi’ni geçip sağdaki sokaktan aşağıya süzülürken, mor salkımlı sarmaşıklar ile bezenmiş bir avluya açılan, büyük metal kapı göreceksiniz. Kapıdan içeriye girdiğinizde Galata’nın renkli tarihi ile dolu, ismini avlusunu çevreleyen mor salkımlardan alan Wisteria Restaurant ile tanışacaksınız.

“1868 yılında inşaatına başlanılan Saint Pierre Kilisesi’nin hemen yukarısında bulunan geniş alanın üzerine yapılmış olan bu yapı, 1870-1934 tarihleri arasında dönemin misyoner okullarından biri olarak faaliyet gösterdi. Okul, Fransız Jenerasyonuna bağlı Kapütülasyonlar ile desteklenmekteydi. Din derslerinin yanı sıra, Fransızca eğitim yapan bu okulun öğrencilerinin hepsi erkeklerden oluşmaktaydı. 1933 yılında çıkarılan yeni maarif yasası ile bu okullara devam etmekte olan Müslüman kökenli öğrenciler Türk okullarına gitmeye başladılar. College Des Freres gibi pek çok okul öğrenci sıkıntısı çekmeye başladı. Bu okula, yetersiz öğrenci nedeniyle kapıya kilit vurma zorunda kaldı.

Sonraki yıllarda sınıai sektörü çalışmalarında kullanılan bina, 2010 yılının Nisan ayından itibaren “Wisteria” adı altında Türk Turizminin hizmetine açılmıştır. Şimdi içinde tarihi yaşatan Wisteria’ nın işletmecilerinden olan Hakan Akgil ve Uğur Sevinç’ ten bu güzel mekanı daha yakından tanıyalım...”



Wisteria’nın açılışı hakkında konuşalım biraz... Mekan, tarihi bir özelliğe sahip ve iç dizaynı da bir o kadar etkileyici... Mekanın kuruluşundan bahsedebilir misiniz? Nereden çıktı tarih kokan bir yapıdan mekan oluşturma fikri?

Hakan Akgil: Uğur’la birlikte yeni bir girişim yapma düşüncesi içerisindeydik. Arkadaşımız Mustafa Yurttaş’a danıştık. Kuledibi’nde kendisine ait, atıl duran binayı değerlendirebileceğimizi söyledi. Kuledibi’ne artan talebi bildiğimizden, bu binayı restaurant olarak kullanma kararı aldık.

Bölgede özellikle son yıllarda tarihi yapılarla mekan oluşturmak çok moda... Bu popülerlik, müşteri hedef kitlenizi nasıl etkiler? Sizin farkınız nedir?

Uğur Sevinç: Evet, son yıllarda böyle bir moda var. Wisteria tarihi bir mekan olması nedeni ile bu modanın bir parçası olabilir; ancak, bütünü ile parçası olarak konumlandırılmaz. Çünkü, Wisteria sadece bir yeme-içme mekanı değil, 08:00-02:00 aralığında hizmet veren yaşam kompleksi. Bu fark da misafirlerimiz tarafından fark edildi ve benimsendi.



“Wisteria” mor salkım demek... Nereden çıktı bu isim?

Hakan Akgil: Restorasyon ve dekorasyon çalışmalarımızın sürdüğü dönemlerde, turist bir bayan bahçedeki ağacın adını sordu. Bunun üzerine, morsalkım ağacının çeşitli dillerde ne anlama geldiğini araştırdık. Anlamının wisteria, olduğunu öğrendik. O dönemlerde de isim arayışı içerisindeydik. 3 yada 4 isim içinden seçim yapmaya çalışıyorduk. Wisteria kelimesi, hepimizin hoşuna gitti ve böylece mekanımızın adı Wisteria oldu.

Mekan dört bölüme ayrılmış durumda... Mekanın iç mimarisi dikkat çekici... Nasıl bir konsept üzerine düşünüldü? Mekanda kimin imzası var?

Uğur Sevinç: Büyük Salon, Kış Bahçesi, Cafe ve Dış Bahçe olmak üzere dört ayrı bölüme sahibiz. Sabah 08:00-02:00 aralığında misafirlerimizin günün her saatini değerlendirebilecekleri, farklı eventler için kullanabilecekleri konseptler yarattık. Özel davetler, iş toplantıları, 5 çayları, after parties v.b. Her bölümün ortak özelliği tarihi dokunun bozulmamış olması. Mekanı ben ve Hakan, birlikte dekore ettik. Arkadaşımız Fatih Duran’ın da bize büyük yardımları oldu. Mekan, şimdilik dört bölüm. Önümüzdeki sezonda teras restaurant, otel, toplantı salonlarımız ve gece kulübümüz de eklenecek.

Gelen müşteri portföyünüzden söz edersek, hangi kitleyi daha çok ağırlıyorsunuz?

Hakan Akgil: Çoğunlukla A plus kitleyi ağırlıyaktayız. Bu kitle daha çok akşam yemekleri için Büyük Salon dediğimiz bölümümüzü tercih etmekte. Uğur’un da dediği gibi, günün çeşitli saatlerinde farklı kesimlere hitap edebiliyoruz. Mesela, tarihi bir mekan oluşumundan dolayı turizm acentelerinin ilgisini çekti. Bahçemizi gelen misafirlerinin öğle yemekleri için kullanıyorlar. Kış bahçemizi kurumsal şirketler özel yada eğitim toplantıları için tercih ediyorlar. Organizasyon şirketleri ile özel çalışmalar yürütüyoruz.

Saniyorum ki; dünya mutfağından seçmeler mevcut... Menülerinizde neler var? Hangi damak tadı ağırlıklı? Şefin özel tatları var mı?

Uğur Sevinç: Zengin ve çeşitli bir menüye sahibiz. Menüümüz Fransız ve İtalyan mutfağı ağırlıklı olmak üzere, Arjantin usulu steakler, İngiliz mutfağı ve Türk mutfağından tatlardan oluşmaktadır. Her bir tadımız, yılın altın şefi seçilen Turgut Ay tarafından, türk damak tadına uygun özel reçetelerden hazırlanmaktadır. Özellikle Dana Beykına Sarılı Tavuk But, Beluga Havyarlı Deniz Levreği Izgara, Çikolata Terin Tabanlı Balkabaklı Muss özel tadlarımızdan.

Söz konusu lezzet olunca etkilenmemek mümkün değil... Sizin müşterileriniz, neden “Wisteria” diyor? Mutfakta ve serviste nelere dikkat ediyorsunuz?

Hakan Akgil: Müşteri memnuniyeti odaklı bir işletmecilik prensibine sahibiz. Her bir alanında uzman ve başarılı bir kadro ile çalışıyoruz. Misafirlerimizi hızlı servis ve lezzetli tadlar ile ağırlıyoruz. Bunun yanına Wisteria’nın tarihi dokusu ve ince tasarlanmış dekorasyonu da eklenince... Misafirlerimiz “Wisteria” diyorlar.

Tabii ki olmazsa olmazlardan biri de müzik seçimi... Ünlü isimler sahne alıyor... Biraz programlarınızdan bahsedebilir misiniz?

Uğur Sevinç: Müzik programlarımızda misafirlerimize eğlenirken, dinlenebilecekleri; hem de keyifle yemeklerini yiyecekleri ve sohbet edebilecekleri bir konsept sunuyoruz. Hafta içi her gün saat 20:00den sonra Mehmet Muhlis Uzel ile canlı piano dinletimiz var. Cuma ve Cumartesi akşamları Suna Yıldızoğlu sahne almakta. (www.wisteriaistanbul.com)

Wisteria işletmecilerinden Hakan Akgil, bir fotoğraf tutkunu... Kendisinin çekmiş olduğu fotoğrafları sizlerle de paylaşmak istedik...





Yanda görmüş olduğunuz iki tatlı bebek aynı yıl, aynı ay, aynı gün, aynı saat ve aynı anneden doğdukları halde ikiz değiller!... Böyle bir şey olması mümkün mü?

(Not : Renklerine bakmayın! Bir zenci ve bir sarışın kardeş olabilir!..)

** Bulmaca sorusu, Blymed Danışmanlık tarafından hazırlanmıştır. Soruyu doğru çözenler arasında yapılacak olan çekilişle, Inform bir kişiyi kişisel gelişim eğitimlerinden birine gönderecektir.

Mayıs Ayı Bulmaca Cevabı :

Ahmet harici dairedaki diğer kişiler bayan olduğu için tek erkek olan Ahmet'i polis tutukluyor.

Doğru cevabı veren Teknik Servis Müdürlüğümüzden Akif İnaloğlu arkadaşımız, mesleki ve kişisel eğitimlerden birine gitmeye hak kazandı.

23-24 Nisan 2011 tarihlerinde, Tekaim The Green Park Otel' de gerçekleştirilen, Metin Çavuşlar eğitimliğindeki Üretim Planlama ve Stok Yönetimi Eğitimi' ne, Küçük Cihaz Üretim Departmanımızdan Duygu San arkadaşımız katıldı.

14-15 Mayıs 2011 tarihlerinde, Dr. Mehmet Bozkurt eğitimliğindeki MS Proje ile Proje Yönetimi ve Planlama Eğitimi ise The Unitech Eğitim Salonu'nda gerçekleştirildi. Eğitime, Ar-Ge Müdürlüğümüzden Ahmet Başçetin arkadaşımız ve Ar-Ge Müdürlüğümüz Alihan Sakçılar katıldı. Eğitimden fotoğrafları sizlerle paylaşıyoruz...



Kalp Damar Hastalıkları Risk Faktörleri

İleride kalp ve damar hastalığı ortaya çıkma olasılığının belirlenmesinde, risk faktörlerinden korunmada, seçilecek tedavi yöntemlerinin saptanmasında (diyet, ilaç kullanımı ve türünün seçimi) kişinin içinde olduğu risk grubunun belirlenmesi önemlidir.



Risk faktörleri nelerdir?

- Yaş:** Erkeklerde 45 yaşın üstü, kadınlarda 55 yaşın üstü veya erken menopoz.
- Cins:** Erkeklerde daha sık görülür.
- Aile öyküsü:** Birinci derecede (anne, baba, kardeş) erkek akrabalarında 55 yaşından, ikinci derecede kadın akrabalarında 65 yaşından önce kalp damar hastalığı, kalp krizi (infarktüs) veya ani ölüm bulunması.
- Sigara içiyor olmak, Hipertansiyon (140/90 mmHg veya daha fazla olması).**
- Yağlı kolesterolün (HDL kolesterolü) 40 mg/dl'den düşük olması. Total kolesterolün 200 mg/dl'den fazla olması (kötü kolesterol olan LDL-kolesterolün 130 mg/dl'den fazla olması), Hareketsizlik, Şeker hastalığı.**
- Kilo:** Bu konuda en değerli kriter, vücut kütle indeksi ve bel çevresidir. Vücut kütle indeksi, kg olarak ağırlığın, metre olarak boyun karesine bölünmesiyle elde edilir (VKİ: kg/m²). Vücut kütle indeksinin 25'in üzerinde olması veya bel çevresinin erkeklerde 102 cm, kadınlarda ise 88 cm'nin üzerinde olması, yalnızca kalp damar hastalığı riskini artırmakta kalmayıp şeker hastalığı, yağ yüksekliliği ve tansiyon yüksekliliği riskini de artırmaktadır.
- Stres:** Uzun bir zaman sürekliliğe maruz kalma, hastalığın gelişmesini kolaylaştırır. Depresyon: Özellikle son yıllarda depresyon da kalp damar hastalıklarından risk faktörü olarak kabul edilmeye başlandı.

Ne yapalım?

Bu risk faktörlerinin bazıları değiştirilebilir iken bazıları değiştirilemez (yaş, cins, aile öyküsü gibi). Amaç değiştirilebilir risk faktörleri ile mücadele etmektir.

Dr. Rahmi ÖZÇEVİK

Inform Şirket Doktoru / rozcevik@inform.com.tr

Inform Ailesi'ne Katılanlar

Tınaz Kök arkadaşımız Elektronik Üretim Departmanı'nda, çalışmaya başlamıştır. Kendisine başarılar diliyoruz.

Evlilik

Ankara Şubemizde çalışmakta olan Sinan Bektaş arkadaşımız, 5 Haziran'da dünya evine girmiştir.Kendisine eşiyile birlikte mutluluklar diliyoruz.

Risk Değerlendirmesi Nedir?

Risk değerlendirmesi, basit anlatımla, işyerimizde insanlara ve/veya ekipmanlara neyin ne kadar zarar verebileceğine yönelik olarak yapılan dikkatli bir incelemedir. Bu değerlendirme, muhtemel zararları önleyebilmek için gerekli önlemleri almamızı ve mevcut önlemlere ilaveten daha fazla önlem almamız gerektiği gerektirdiğine karar vermemizi sağlar. Alınacak bu önlemler ile sağlıklı ve güvenli çalışma hakkına sahip olan insanların ve işyerimizi koruduğumuzu hatırlamalıyız. İş kazaları ve meslek hastalıklarından insanlara büyük zararlar verebileceği gibi ürün kaybına, makine hasarlarına veya sigorta maliyetlerinde artışlara neden olabilecekleri için işimizin geleceğini de etkileyebilir. Sayılan nedenlerden ve kurumi gerekliliklerden ötürü işyerimizdeki risklerin değerlendirilmesi gerekmektedir. Bunu gerçekleştirdiğimizde insanlara ve işyerimize gösterdiğimiz özen konusunda ortaya çıkan farkı hissedeceğiz. Risk değerlendirme çalışmamız üzerinde düşünürken, aşağıdakileri göz önünde bulundurmayı unutmamalıyız;



Tehlike: İşyerinde var olan ya da dışardan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelidir (örneğin kimyasallar, elektrik, merdiven üzerinde çalışma vs.)

Risk: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalidir (örneğin zehirlenmeler, elektrik çarpması, vs.)

Şimdi bu iki kavramı biraz daha açarak örneklendirelim. Örneğin bir tank içinde kaynak yapılması tehliktir; kaynak yapmanın yangına maruz kalması ya da kaynak gazlarından zehirlenmesi ise bu tehlikeden kaynaklanan bir risktir. Benzer şekilde ağır yüklerin elle taşınması bir tehliktir; bu işlemi gerçekleştiren kişinin kas-iskelet sistemi hastalıklarına yakalanması ise bir risktir. Bazı çalışanların (özel risk altında olabilir) özel gereksinimleri olduğunu unutmamalıyız;

- Yeni ve genç işçiler / Engelli kişiler / Yeni anne olmuş ya da hamile kadınlar
- Önemli bir ameliyat sonrasında işe dönen kişiler

Faaliyetlerimizden zarar görme olasılığı olanlar varsa unutmamalıyız; (İşyerinde sürekli bulunmayan)

- Temizlikçiler / Ziyaretçiler / Müteahhidler / Bakım işçileri / Halktan insanlar vs.

Çalışanların sorumluluktan var mı?

Evet. Çalışanların işverenin sağlık ve güvenliğiyle ilgili aldıkları tedbirlerin uygulanmasında işbirliği yapmak (örneğin; temin edildiği takdirde koruyucu donanım giymek zorundadırlar) ve birbirlerini kollamak hususlarında yasal yükümlülükleri vardır.

"Haydi görüştüğünüz tüm tehlike ve riskleri bölüm müdürünüze bildirin!"

Bölümünüzde hangi TEHLİKELER mevcut	Bölümünüzde bu tehlikelerden doğabilecek (zarar verme potansiyeli olan) RİSKLER				Alınması gereken ÖNLEMLER
	Çalışanlara	Yatırımlar, Mal varlığı, Ekipmana	Çevreye	Firma adı, prestiji	

Arzu Yayla Yazar

İş Güvenliği Uzmanı / ayaran@inform.com.tr

Ben Erkan Yılmaz. 17.02.1980 Kabataş-Ordu doğumluyum. Uludağ Üniversitesi Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. Bir yıl ik aydır Inform Pazariyatı Grubu Satış Mühendisliği görevini yürütmekteyim. Küçük yaşlarda başlayan elektronik merakım, çok sevdiğim bir abinin elektronik mühendis olması bu mesleği seçmeme neden oldu. Orta son sınıftayken karar verdim aklımda.



Beklenmiş kadar da oturuyorum. İyi bir Fenerbahçeliyim, doğuştan gelen bir sevgi bizimkisi. Fırsat bulduğumda maçlara giderim. Herhangi bir hobim yok, ya da fobi olacak kadar büyük korkum yok. Çok çabuk alınırken ve bir anda yatışabilen bir yapım var, Karadeniz gibiyim yani.

Türkiye'de Mardin'i çok görmek istiyorum. Tarih dokusu beni hep çekmiştir. Dünyada ise Uzak Doğu'yu merak ediyorum, günün birinde gidebilirim neden olmasın.

Erkan Yılmaz
Pazarlama Müdürlüğü
erkany@inform.com.tr

